



海馬聯盟 HAIMATEAM

超人 K棒速成講義

初 階 篇

從一根 K 棒開始
看懂市場剛剛說了什麼



@HAIMAJAY



Jay 超人
@HAIMAJAY

v1.2.3 2026.09
本講義僅供學習參考
不構成任何投資建議

這份講義怎麼用

這不是一本讀完就算的書

它比較像一本練習簿，你要打開自己的圖，一邊看一邊對

01 一章一章看，不要一次看完

一章大概 15 分鐘，看完當天先去圖上找五根對照，隔天再看下一章

02 每章結尾的作業一定要做

識圖是手上的功夫，不是腦子裡的知識。看懂跟做得出來，中間差了一個作業

03 看不懂的地方直接截圖

回到官方 LINE，回覆「**K棒問題**」+ 圖片，我會親自看你卡在哪裡

這本書不會給你什麼

不會給你買賣訊號，不會告訴你現在該做多還做空，也不會保證你看完就會賺錢

它只做一件事：讓你看得懂圖上剛剛發生了什麼

只有 10 分鐘？先看這幾頁

07	一根 K 棒怎麼讀	11	從比例看出誰佔上風	18	為什麼位置比形狀重要
23	吞噬	36-40	型態為什麼會失效	43	做一題練習

有時間再從頭完整看一次 · 全書約 90 分鐘 · 建議一天一章

目錄

00	開始之前：三個原則 為什麼這本書不教你背名字	04
01	一根 K 棒裡的四個事實 開高低收、實體與影線、從比例看強弱	06
02	常見的單根 K 棒型態 一面倒、僵持、抵抗、極端 —— 四組講完	12
03	兩根 K 棒的組合 吞噬、孕線、烏雲罩頂、平頂平底	21
04	三根以上的組合 三幕骨架、星形轉折、紅三兵、三法	28
05	為什麼你的型態會失效 位置、量、趨勢 —— 判讀型態的三個背景條件	35
A	常見型態速查表（跨頁）	41
B	識圖練習頁	43
—	下一步	45

建議一章一章看，每章結尾都有一個作業

作業不做，這本書的效果會打很大折扣 —— 識圖是手上的功夫，不是腦子裡的知識

這本書的三個原則

在翻下一頁之前，先讓你知道我打算怎麼教
這三件事會貫穿整本書

原則一

教翻譯，不教背名字

新手學 K 線最大的災難是背名詞。錘子線、上吊線、墓碑十字 —— 背完隔天全忘，看盤還是不會用
所以這本書每個型態都先給一句話翻譯，名字放後面當代號。你不用背也會讀圖

原則二

全書只用一組語言：多空拔河

每一根 K 棒我都當成一場拔河來講 —— 誰進攻、誰守住、最後誰站在場上
有統一語言，五章就是一套方法；沒有，五章就只是五份清單

原則三

K 線是紀錄，不是預言

這是整本書最重要的一條，也是我跟很多 K 線教學最大的不同
我不會跟你說「看到這個型態就會漲」。我只會告訴你，這根 K 棒記錄了剛剛發生的什麼事



整本書只講這一句

K 線不會告訴你 接下來會漲還是跌

它只告訴你
剛剛的價格發生了什麼

把這句話記住，後面五章你都不會學歪
很多 K 線教學容易讓新手以為：只要記住型態，就能預測下一根
但型態本身沒有這種保證

一根 K 棒裡 藏著四個事實

在學任何型態之前，你要先能讀懂一根

這一章不談漲跌預測，只談怎麼把一根 K 棒翻譯成一句人話

本章你會學到

- 01 開盤、最高、最低、收盤 —— 四個價格分別在說什麼
- 02 實體看開收結果，影線看期間曾到過哪裡
- 03 陽線與陰線的差別，其實只有一件事
- 04 從實體與影線的比例，看出多空誰佔上風
- 05 同一段行情，在不同時間框架長得完全不同



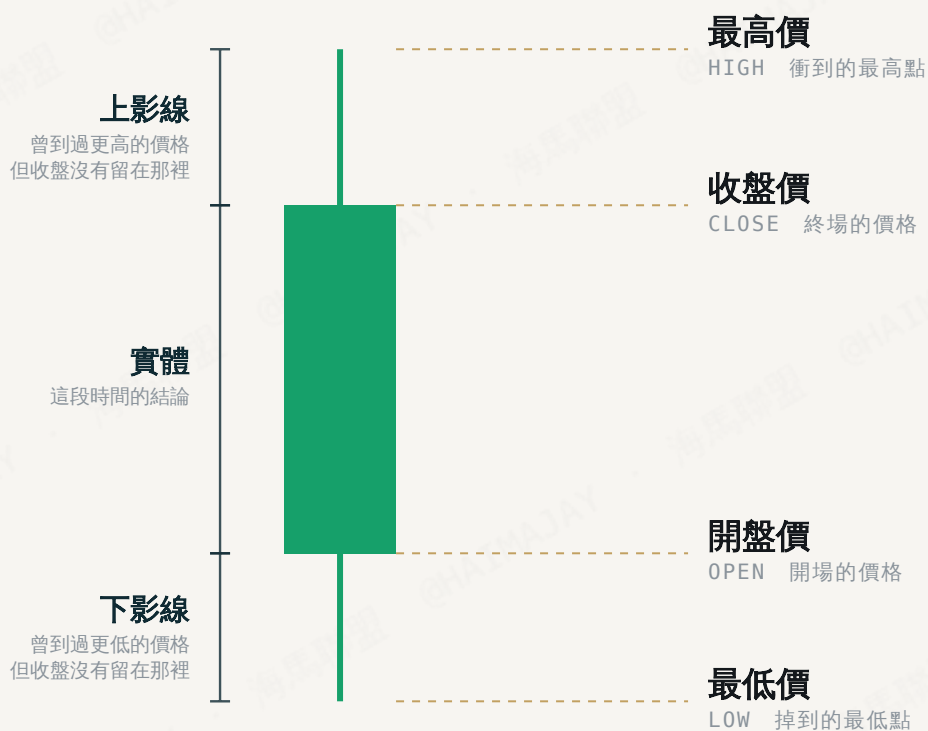
看完這一章，你看到任何一根 K 棒
都說得出「剛剛發生了什麼」
而不是猜「接下來會漲還是跌」

四個價格 —— 陽線

一根 K 棒記錄的是一段時間內的一場比賽

開盤價是開場比數，**最高價**是一方最領先的時候，**最低價**是最落後的時候，**收盤價**是終場比數

收盤高於開盤，這根就叫**陽線**，代表這段時間**買方相對佔優**



@HAIMAJAY

圖 1-1 陽線（收盤高於開盤）的完整解剖 · 實體往上長，代表買方把價格守在開盤之上

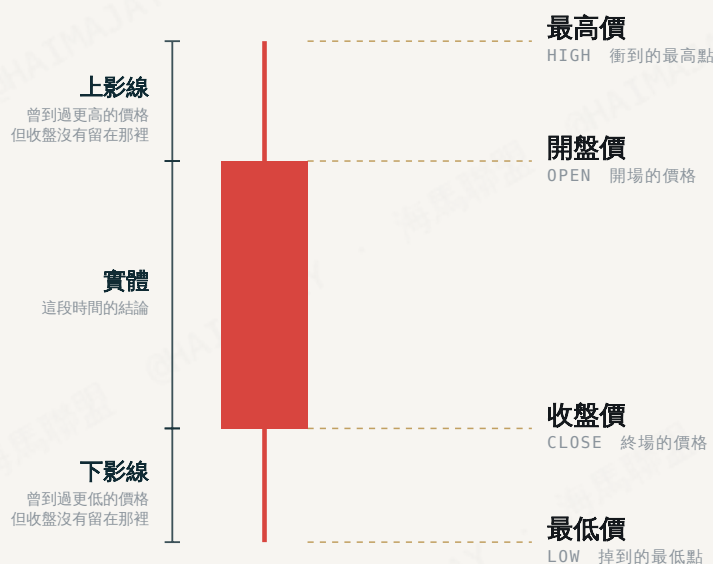
先講清楚一件事

本書說的「買方佔優」，指的是**價格最後收在開盤之上**

不是「買的人比賣的人多」—— 每一筆成交都同時有買方與賣方，數量永遠相等

四個價格 —— 陰線

陰線同樣由開、高、低、收四個價格構成，只是開盤與收盤的相對位置跟陽線相反
收盤低於開盤，實體就往下長，代表這段時間賣方相對佔優



@HAIMAJAY

圖 1-2 陰線（收盤低於開盤）的完整解剖 · 注意開盤與收盤的位置，跟圖 1-1 剛好相反



@HAIMAJAY

陽線

收盤高於開盤
實體往上長



@HAIMAJAY

陰線

收盤低於開盤
實體往下長

記住這一句

不管陽線還是陰線，你要讀的永遠是同三件事
實體往哪個方向長、影線長在哪一邊、兩者的比例是多少

實體看開收，影線看曾到過哪裡

這是整本書最常用到的一句話

你之後看任何型態，都是在看這兩者的比例



幾乎沒有影線 @HAIMAJAY



影線比實體長很多 @HAIMAJAY

實體長、影線短

開盤到收盤的距離大，而且幾乎沒有超出這段範圍
這段時間的推進很一致

實體短、影線長

價格曾經到過上下兩端，但收盤又回到中間
來回之後誰也沒站穩

✓ K 棒能直接告訴你

- ✓ 開盤、最高、最低、收盤四個價格
- ✓ 價格最後收在哪裡（實體方向）
- ✓ 這段時間走過的整個區間（高低差）
- ✓ 跟前後幾根比，這根是大是小

× 單靠 K 棒不知道

- × 最高點和最低點，哪個先發生
- × 是誰在買、誰在賣
- × 大戶有沒有進場、有沒有出貨
- × 參與者的平均成本
- × 下一根會往哪裡走

所以本書的用語要這樣讀

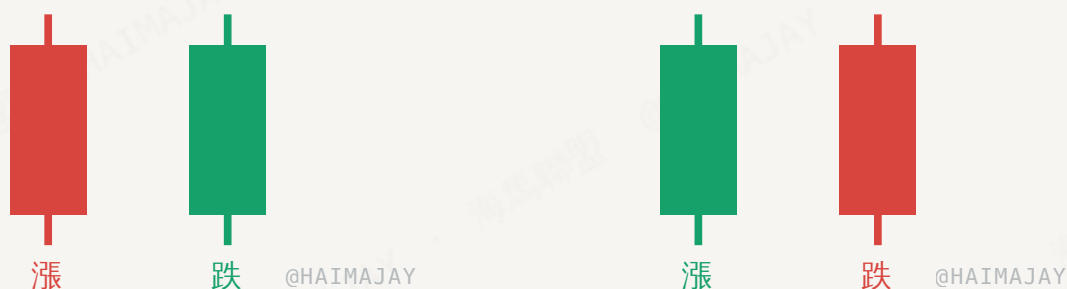
一根 K 棒只記錄 **OHLC 四個價格**，不記錄盤中完整路徑

本書說的「買方相對佔優」「收回來」「拒絕」，都是幫助理解價格行為的**簡化說法**

它不代表我們知道高低點發生的先後順序，也不代表我們看得到任何人的意圖

顏色與時間框架

兩個新手最容易被搞混的地方，先講清楚再往下走



台股習慣

紅漲綠跌

台灣的看盤軟體大多是這樣

國際交易所

綠漲紅跌

幣圈的交易所幾乎都是這樣

顏色只是顯示設定，不影響任何判斷。看圖之前先確認一下這張圖用哪一套，不然會整個反過來



圖 1-3 同一段行情，左邊是 12 根 1 小時 K，右邊是同一段合併成的 3 根 4 小時 K · 前提是週期起訖時間有對齊

為什麼這件事重要

週期越小，雜訊越多 —— 1 分鐘圖上到處都是「型態」，但大部分沒有意義

新手建議從 4 小時或日線開始看，訊號少但乾淨，也比較不會讓你手癢

從比例，看出誰佔上風

不用任何型態名稱，光看實體與影線的比例，你就已經讀得出這段時間的攻防



實體長・影線短

開收距離大，幾乎沒有超出



實體短・影線長

上下都到過，收盤回到中間



長上影線

曾到過更高的價格，但收盤沒有留在那裡



長下影線

曾到過更低的價格，但收盤沒有留在那裡

一句話總結

實體越長 = 開收之間推進得越遠 影線越長 = 那個方向沒有守住

本章作業

打開你常看的那個幣，切到 4 小時圖

隨便挑五根 K 棒，對每一根寫下三件事：實體往哪長、影線在哪一邊、它屬於上面四格的哪一格

寫不出來的那幾根，先標起來 —— 那就是你下一章要找的答案

常見的 單根 K 棒型態

認識最常見的幾種單根 K 棒

但重點不是名字，是每一種記錄了什麼樣的價格行為

本章你會學到

- 01 先學會問三個問題，再看名字
- 02 A 組 | 一面倒：大陽線、大陰線、光頭光腳
- 03 B 組 | 僵持：小陽小陰、紡錘線、十字線
- 04 C 組 | 抵抗：錘子、上吊、倒錘、流星
- 05 D 組 | 極端：蜻蜓、墓碑、長腳十字、一字線
- 06 為什麼同一個形狀可以有兩個名字



看完這一章，你看到一根 K 棒
說得出開收與影線代表什麼
而且知道它出現在哪裡會影響判讀

先問三個問題，再看名字

這一頁請先記起來

後面的常見單根 K 棒型態，全部都是這三個問題的不同答案組合



01

實體往哪個方向長

往上長 = 收盤高於開盤
這是這段時間唯一確定的結論



02

影線長在哪一邊

影線長在上面 = 曾到過更高的價格，收盤沒有留在那裡
影線長在下面 = 曾到過更低的價格，收盤沒有留在那裡



03

它出現在什麼位置

跌了一段之後，還是漲了一段之後
同一個形狀，位置不同，意思就不同

為什麼順序是這樣

前兩個問題看的是**這一根自己**，第三個問題看的是它的**前面**

很多人只做前兩題就下判斷，所以才會一直被掃。第三題才是決定它有沒有判讀價值的那一題

A 組 | 一面倒

實體很長、影線很短

代表開收距離很大，而且價格幾乎沒有超出這段範圍



大陽線

LONG WHITE / 長紅

「開收距離很大，收盤接近這段時間的高位」

實體越長、影線越短，代表開收之間推進得越遠



大陰線

LONG BLACK / 長黑

「開收距離很大，收盤接近這段時間的低位」

判讀方式與大陽線完全對稱，只是方向相反



光頭光腳（多頭）

BULLISH MARUBOZU

「開盤 ≈ 最低，收盤 ≈ 最高，幾乎沒有影線」

空頭光頭光腳剛好相反：**開盤 ≈ 最高，收盤 ≈ 最低**

新手快速分類法

實體大約佔整根 K 棒八成以上，就可以先把它歸到「長實體、短影線」這一類
這是方便你快速分類用的，**不是市場統一標準**——不同教材的界線都不太一樣

B 組 | 僵持

實體很短

代表打了一整段時間，收盤又回到開盤附近，誰也沒真的贏



小陽線 / 小陰線

SMALL BODY

「開收距離很小，這段時間幾乎沒有推進」

單獨出現意義不大，要看它接在什麼後面



紡錘線

SPINNING TOP

「上下都到過，但收盤又回到開盤附近」

常出現在趨勢快要轉彎、或盤整的時候



十字線

DOJI

「開盤價與收盤價相同或非常接近，實體非常小」

不需要一個 tick 都不差。十字線本身不代表方向，它代表**沒有結論**

最常見的誤會

看到十字線就說「要反轉了」，這是錯的

十字線只說明「這段時間沒有結論」，至於接下來往哪走，要看下一根

C 組 | 抵抗 (上)

實體小、下影線很長

代表曾到過明顯更低的價格，但收盤回到接近開盤的位置



錘子線

HAMMER

「這段時間曾到過明顯更低的價格，但收盤又回到接近開盤的位置」

出現在**跌了一段之後**，才叫錘子線。是潛在轉強線索，需要後續 K 棒確認



上吊線

HANGING MAN

「形狀完全相同：曾到過明顯更低的價格，收盤又被拉回來」

出現在**漲了一段之後**。高檔第一次出現值得注意的下壓，是**潛在警訊**，不是看到就做空

上面兩張圖的形狀是**一模一樣**的，我只是把顏色換掉方便你分辨
真正決定它叫什麼的，不是顏色，也不是形狀 —— 是它出現在哪裡

讀法與常見辨識比例

下影線很長 = 這段時間曾到過明顯更低的價格，但收盤沒有留在那裡

同樣一件事，出現在低檔是轉強線索，出現在高檔是警訊 —— 兩者都需要下一根確認

錘子線、上吊線、倒錘線、流星線的長影線，**通常至少約為實體的 2 倍**，另一側影線則很短或幾乎沒有

這只是型態辨識的常用比例，**不是交易訊號**，仍必須搭配趨勢與位置判讀

C 組 | 抵抗 (下)

實體小、上影線很長

代表曾到過明顯更高的價格，但收盤回到接近開盤的位置



倒錘線

INVERTED HAMMER

「跌勢後出現：盤中曾明顯上推，但收盤沒有守在高位」

價格曾明顯向上擴張，但收盤沒有留在高位，是跌勢後值得繼續觀察的潛在線索



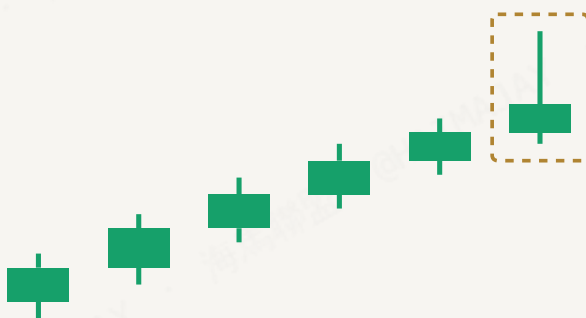
流星線

SHOOTING STAR

「漲勢後出現：價格曾被推高，但最後收回高點下方」

顯示高位出現明顯拒絕。這是可觀察的價格事實，不等於知道有誰在賣

漲了一段之後出現流星線



@HAIMAJAY

讀法

上影線很長 = 這段時間曾到過明顯更高的價格，但收盤沒有留在那裡

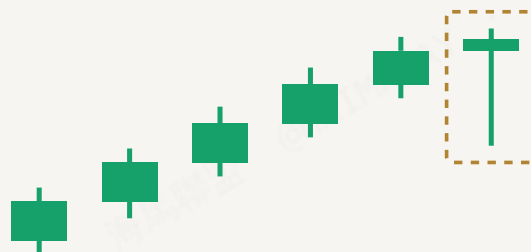
跟 C 組上半頁完全對稱，只是方向相反

同一個形狀 出現在不同位置 講的是完全相反的故事

跌了一段之後



漲了一段之後



錘子線

HAMMER

「跌了一段之後，盤中曾到過明顯更低的價格，但收盤又回到接近開盤的位置」

上吊線

HANGING MAN

「漲了一段之後，盤中一樣出現明顯下壓，雖然收盤又被拉回來——但這是高檔第一次出現這種下壓」

整章最重要的一句

K 棒不能離開位置解讀：形狀告訴你發生了什麼，位置決定這件事值不值得注意
而且不論在哪一邊，它都只是線索，要等下一根確認

D 組 | 極端

這四種比較少見，但看到的時候通常都在講一件很明確的事



蜻蜓十字

DRAGONFLY DOJI

曾到過明顯更低，收盤回到接近最高處



墓碑十字

GRAVESTONE DOJI

曾到過明顯更高，收盤回到接近最低處



長腳十字

LONG-LEGGED DOJI

上下都到過，開盤與收盤幾乎相同



一字線

FOUR-PRICE DOJI

四價幾乎相同，該週期價格沒有明顯移動
常見於成交非常稀少的情況

看到極端型態，先問一句

這根的成交量大不大？

成交非常稀少時，極端形狀可能由少量成交形成，判讀價值通常較低——尤其在小幣、小週期上

三個最常見的錯誤

這一頁如果你只記得三句話，整章就沒白讀

常見錯誤

1. 看到錘子線就做多

錘子只說明「曾到過更低但收回來」，沒說明「已經跌完了」。跌勢裡的錘子線可以連續出現五次，每次都被跌破

2. 沒看前面幾根就下判斷

單根 K 棒離開位置之後，判讀價值會大幅下降。新手可以先往前看五到十根，至少確認它是不是出現在一段明顯的上漲或下跌之後（這是經驗法，不是魔法數字）

3. 在 1 分鐘圖上找型態

週期越小，隨機性越大。1 分鐘圖上每天會出現上百個「型態」，其中絕大多數是噪音

本章作業

打開 4 小時圖，往回捲三個月

找出三根錘子線或上吊線，對每一根寫下：它出現在漲了一段之後還是跌了一段之後
然後看下一根 K 棒發生了什麼 —— 你會很快發現，型態成立不等於事情一定會發生

兩根 K 棒的組合

單看一根，永遠會有模稜兩可的時候

真正好用的線索，通常要兩根一起看才成立

本章你會學到

01 看兩根只問三個問題

02 吞噬：第二根把第一根整個蓋過去

03 貫穿線與烏雲罩頂：蓋過一半算不算

04 孕線：第二根縮在第一根裡面

05 平頂平底與跳空：價格在哪裡卡住

06 吞噬到底算實體還是算影線



看完這一章，你看到兩根相鄰的 K 棒
說得出力道是延續還是開始鬆動

看吞噬、貫穿、孕線，先問三個問題

跟上一章一樣，先給框架再給名字

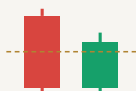
這三題適用於下面三種最常見的組合，不是所有兩根 K 棒的通則



01

第二根有沒有蓋過第一根

完全蓋過、蓋過一半、還是縮在裡面



02

蓋過多少

完全蓋過、蓋過一半、或縮在裡面
三種對應三個不同的型態



03

第二根往哪個方向蓋

往上蓋 = 買方奪回主導
往下蓋 = 賣方奪回主導

先建立一個觀念

兩根組合之所以比單根有用，是因為它多了一個資訊：**誰把誰推翻了**

第一根代表原本的結論，第二根代表市場對那個結論的回應

吞噬 —— 完全蓋過去

第二根的實體，把第一根的實體**整個包起來**
這是最常見、也最容易辨識的兩根反轉型態之一



多頭吞噬

BULLISH ENGULFING

「前一根還在跌，這一根把它的實體整段收回來，而且收得更多」
出現在跌了一段之後，是潛在轉強線索，仍需後續確認



空頭吞噬

BEARISH ENGULFING

「前一根還在漲，這一根把它的實體整段吐回去，而且吐得更多」
出現在漲了一段之後，是潛在轉弱線索，仍需後續確認

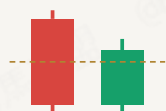
吞噬要成立的兩個條件

- ① 第二根的實體要**完全包住**第一根的實體（只包住一半不算）
- ② 兩根的顏色要**相反** —— 同方向的兩根，談不上誰推翻誰

貫穿線與烏雲罩頂 —— 蓋過一半

它的核心觀察，是第二根能不能收復／吞回第一根實體的一半以上

至於是否完整符合傳統型態，還要看下方的跳空條件

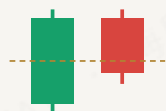


貫穿線 / 曙光初現

PIERCING LINE

「第二根開盤低於或接近前一根收盤，收盤回到前一根實體的一半以上」

橫虛線是第一根實體的中點，沒有收過中點就不算，那只是反彈



烏雲罩頂

DARK CLOUD COVER

「第二根開盤高於或接近前一根收盤，收盤回到前一根實體的一半以下」

代表前一根向上的實體有超過一半被收回，是潛在轉弱線索

為什麼常看 50%

第二根如果收復第一根實體的一半以上，代表前一根的價格推進已經被明顯收回

50% 只是傳統型態辨識常用的門檻，不代表市場參與者的平均成本 —— 那從 OHLC 推不出來

嚴格傳統定義

貫穿線 Piercing Line：第一根為長陰線，第二根通常向下跳空、開在前一根低點之下，最後收盤回到第一根實體中點以上

烏雲罩頂 Dark Cloud Cover：第一根為長陽線，第二根通常向上跳空、開在前一根高點之上，最後收盤跌回第一根實體中點以下

在 24 小時連續交易的加密貨幣市場，這類明顯跳空較少出現。若沒有跳空，可以把「收復／吞回超過第一根實體一半」視為類似的價格結構來理解，但不要稱它完全符合傳統 Piercing Line / Dark Cloud Cover 定義

孕線 —— 縮在裡面

第二根的實體完全被第一根包住

跟吞噬剛好相反，講的是力道突然消失



孕線 / 母子線

HARAMI

「前一根推得那麼遠，這一根卻縮成一小根，推進幅度突然消失」

它不是「直接反手」的訊號。更好的理解是：**原本的動能縮掉了**，可能只是暫停，也可能準備反轉



十字孕線

HARAMI CROSS

「前一根推得很遠，這一根的開盤與收盤幾乎相同」

比一般孕線更極端，代表市場徹底沒了共識

孕線最常被誤用的地方：看到就急著反手

它只說明「原本的力道停了」，沒說明「要往反方向走」——停下來之後也可以繼續往原方向

讀法

吞噬 = 前一根被整段收回 孕線 = 推進幅度突然縮小

孕線在傳統分類裡屬於**潛在反轉型態**，但一定要等第三根確認方向

平頂、平底與跳空

這一組看的不是形狀，是價格在哪裡被卡住

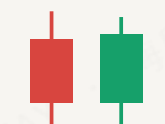


平頂

TWEEZER TOP

「兩次都漲到相近價格，兩次都沒有繼續往上」

代表這個價格連續兩次出現明顯拒絕，值得在圖上標記起來

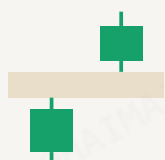


平底

TWEEZER BOTTOM

「兩次都跌到相近價格，兩次都沒有繼續往下」

代表這個價格連續兩次出現明顯反應，值得在圖上標記起來



跳空（缺口）

GAP

「中間那段價格，根本沒有人成交過」

中間那塊色塊就是缺口，指相鄰兩段行情之間出現明顯的價格空白
幣圈現貨這類 24 小時連續市場，日線跳空比股票少很多

這一組的價值

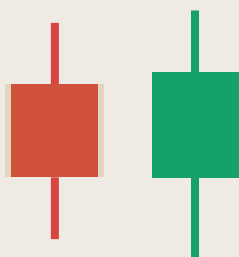
它幫你找出圖上市場反覆有反應的價格

這些價位，就是第五章要講的「位置」

吞噬，到底算實體還是算影線

這是新手最常吵、也最常搞錯的一題

先給答案，再講為什麼



答案

算實體。第二根的實體要包住第一根的實體，影線不算

因為實體代表的是「結算下來的結論」，影線代表的是「曾到過但收盤沒有留在那裡」

你要比的是兩段時間的**結論**誰推翻誰，不是比誰的手伸得比較長

有些流派會要求連影線一起包（叫做完全吞噬），那是更嚴格的版本
新手先用實體這個標準就好，一致比精確重要

常見錯誤

1. 在盤整區裡找吞噬

盤整區可能頻繁出現吞噬，單靠吞噬本身的反轉判讀價值較低；若出現在區間邊界等關鍵位置，仍值得觀察

2. 只看第二根很長就當吞噬

長不長是相對的。要跟**第一根**比，不是跟你的感覺比

本章作業

在 4 小時圖上找出三組吞噬

對每一組記下：它出現在趨勢中還是盤整中，以及後面三根 K 棒走了什麼

三組看完，你對「型態要看位置」這句話的感覺會完全不一樣

三根以上的組合

兩根能說的故事還是有限

「打下去、猶豫、拉回來」—— 三根才講得完一個完整的轉折

本章你會學到

- 01 多數轉折型態共用的三幕骨架
- 02 早晨之星與夜晚之星
- 03 紅三兵與三隻烏鴉
- 04 上升三法與下降三法
- 05 為什麼看懂骨架，就不用背名字



看完這一章，你不用查表
就分得出眼前這組 K 棒
是在轉彎，還是只是在休息

多數轉折型態共用的三幕骨架

這一頁是本章轉折型態的核心

延續型態（三法）走的是另一套骨架，第 33 頁會分開講

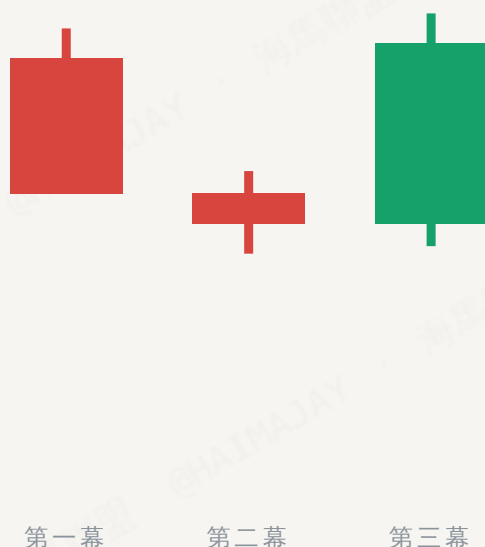


圖 4-1 轉折型態的三幕結構 · 原方向 → 動能減弱 → 另一邊接手

第一幕

原方向

一根順著原本趨勢的長實體
「事情本來是這樣走的」

第二幕

出現猶豫

一根實體很小的 K 棒（小陽、小陰或十字）
「原本的力道突然停了」

第三幕

抵抗成功或失敗

一根反方向的長實體
「另一邊接手，而且接得很用力」

記住這個骨架

原方向 → 動能減弱 → 另一邊接手

看懂這三幕，多數轉折型態你不需要記名字

早晨之星與夜晚之星

最經典的三根轉折型態

它就是上一頁那三幕，原封不動



早晨之星

MORNING STAR

「跌了一根大的，然後停住不動，接著一根大的拉回來」

出現在跌勢末端。第三根收復第一根的幅度越大，線索越明確



夜晚之星

EVENING STAR

「漲了一根大的，然後停住不動，接著一根大的殺下來」

出現在漲勢末端。傳統股票定義中，中間小實體可能伴隨跳空；24 小時的幣圈不一定看得到明顯缺口

判斷的重點不在第二根

很多人盯著中間那根小 K 棒糾結是不是十字

真正決定這個型態成不成立的是第三根 —— 它有沒有把第一根吃回去一半以上

紅三兵與三隻烏鴉 | 連續三根的方向確認

三根同方向，一根收得比一根高（或低）

傳統分類把它們放在**潛在反轉型態**，但位置仍然比名字重要



紅三兵

THREE WHITE SOLDIERS

「連續三根收高，一根比一根高，中間沒有像樣的回檔」

常見於下跌或低檔整理之後，是**潛在多頭反轉／轉強**型態



三隻烏鴉

THREE BLACK CROWS

「連續三根收低，一根比一根低，反彈都很短」

常見於上漲或高檔整理之後，是**潛在空頭反轉／轉弱**型態

如果它出現在**原本就在走的趨勢中間**，那比較可能只是延續，不是反轉
所以先看它站在哪裡，再決定要不要叫它反轉

辨識條件（四個一起看）

- ① 三根都是**明顯的實體**，不是三根小 K
- ② 收盤**逐根創高／創低**
- ③ 收盤要**靠近當根的高點／低點**，代表推進到最後都沒有被收回
- ④ 影線不宜過長 —— 每根都拖著長上影，代表收盤都沒有留在高位

傳統定義還會觀察後兩根是否開在前一根實體範圍內

在 24 小時連續市場，下一根開盤通常接近前收，因此這項條件辨識力較弱

新手優先觀察連續實體、逐步收高／收低、收盤位置與影線長度

上升三法與下降三法

五根一組的**延續型態**

翻譯成人話：大漲一根，小幅整理幾根，再大漲一根



上升三法

RIISING THREE METHODS

「衝了一大根，中間小幅整理幾根，然後又衝一根更高的」

中間那幾根小 K 要**大致落在第一根的高低範圍之內**

最後一根重新往上推進，**收盤創出這組 K 棒的新高**



下降三法

FALLING THREE METHODS

「殺了一大根，中間小幅反彈幾根，然後又殺一根更低的」

中間那幾根小 K 要**大致落在第一根的高低範圍之內**

最後一根重新往下推進，**收盤創出這組 K 棒的新低**

判斷的關鍵在「**有沒有超出第一根**」

中間那幾根只要**沒有走出第一根的高低範圍**，就只是整理，不是轉向

一旦超出去，這個型態就不成立了

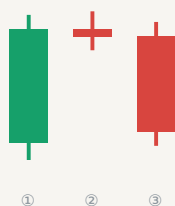
大部分人只學轉折型態，看到回檔就以為要轉向，結果一直被洗出場 ——

學會分辨「整理」跟「轉彎」，比學會抓轉折更省錢

看懂骨架，就不用背名字

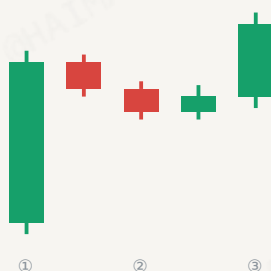
看到這裡你會發現

前面學過的型態大致可以用**兩套骨架**理解，其他都是換佈景



轉折骨架

① 原方向 → ② 動能減弱 → ③ 另一邊接手
早晨之星、夜晚之星、吞噬、孕線都走這一套



延續骨架

① 原方向推進 → ② 整理／回檔 → ③ 原方向重新推進
上升三法、下降三法走這一套

早晨之星

轉折骨架：長陰 → 小實體 → 長陽

夜晚之星

轉折骨架：長陽 → 小實體 → 長陰

多頭吞噬

轉折骨架：把 ② ③ 壓縮成一根長陽

孕線

轉折骨架：停在 ②，第三根還沒出現

上升三法

延續骨架：長陽 → 小幅整理 → 長陽再創高

所以你真正要記的只有兩句

轉折：原方向 → 動能減弱 → 另一邊接手

延續：原方向推進 → 整理 → 原方向再推進

名字是拿來跟別人溝通用的，不是拿來判斷用的

本章作業

這個作業有點反直覺，但它是整本書最有效的一個

本章作業

打開 4 小時圖或日線圖，往回捲

不要去找任何型態的名字。只找符合這個骨架的三根 K 棒：

① 一根順著原方向的長實體 ② 一根實體很小的 ③ 一根反方向的長實體

找到五組之後，再回頭對照前面幾頁——你會發現你自己找出來的，大部分都有名字，而且你根本沒背過

把你找到的五組記在這裡

01

02

03

04

05

做完之後你會得到什麼

你會發現型態不是被「記住」的，是被「看出來」的

而且你會開始注意到——同樣的骨架，有些後來走對了，有些沒有。

為什麼？那是下一章的事

為什麼你的 型態會失效

你一定遇過這件事：型態明明成立，價格卻往反方向走
那不一定是你看錯——型態本來就不是保證

本章你會學到

- 01 型態不是訊號，是線索
- 02 背景一：位置——型態出現在哪個價位
- 03 背景二：量——量能是確認條件，不是型態存在的必要條件
- 04 背景三：趨勢——反轉要先有可以被反轉的東西
- 05 為什麼假突破這麼常見
- 06 型態正確的用法

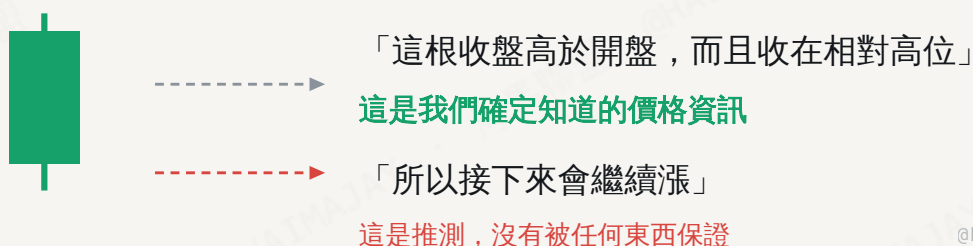


看完這一章，你不只看得懂型態
你會知道眼前這個型態
到底該不該用

型態不是訊號，是線索

這一章的第一句話，也是整本書的第三個原則

現在你已經學完四章，可以看得更深一層



@HAIMAJAY

圖 5-1 同一根 K 棒，一個是事實，一個是推測

線索與訊號的差別

訊號告訴你「該做什麼」—— 看到就進場，不用想

線索告訴你「發生了什麼」—— 你還要自己判斷它有沒有判讀價值

K 線是後者。把它當前者用，就是你一直被掃的原因

接下來三頁，是讓型態更有判讀價值的三個背景

位置 · 量 · 趨勢

背景一 | 位置

同一個型態，出現在關鍵價位附近比較有判讀價值

出現在半空中，形狀一樣成立，只是少了可以對照的背景



✓ 有位置

橫虛線 = 前低，錘子線剛好落在它附近

相同區域過去曾出現價格反應，因此這次再次出現拒絕更值得注意

✗ 沒有位置

一樣的錘子線，但周圍**沒有任何參考價位**

形狀仍然存在，但缺少背景，單靠這根 K 棒很難判斷重要性

什麼叫**關鍵價位**

前高、前低、盤整區的上下緣、整數關卡、跳空缺口 —— **大家都看得到的地方**

這些位置常**受到較多市場參與者關注**，因此更容易出現明顯的價格反應

不是因為它們神奇，也不代表我們看得到那裡掛了什麼單

背景二與三 | 量、趨勢

位置決定「這個價格值不值得看」

量告訴你這次移動有多少成交配合，趨勢告訴你有沒有東西可以被反轉

背景二 | 量 —— 是確認條件，不是型態存在的必要條件



✓ 突破那根相對放量

代表這次價格移動獲得較多成交配合
(下方淡色柱狀是成交量)



✗ 突破那根量能縮小

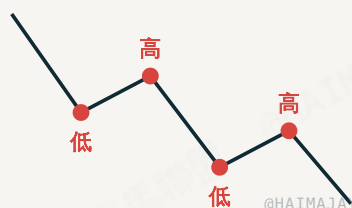
價格是上去了，但成交沒有跟上
應該提高警覺，不代表型態不存在

背景三 | 趨勢 —— 用高低點的方向判斷



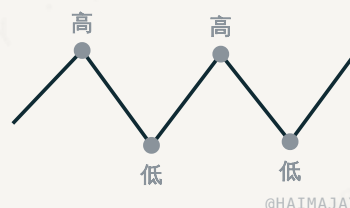
上升結構

高點越來越高
低點也越來越高



下降結構

高點越來越低
低點也越來越低



盤整

高低點沒有持續方向
在區間內來回

兩個一定要記住的提醒

- ① 反轉型態要先有「可以被反轉的前趨勢」，在盤整區找反轉等於猜方向
- ② 新手看量能時，最好固定同一交易所、同一商品做相對比較
不要直接混比不同交易所的絕對成交量

為什麼突破後可能立刻失敗

下面是一種常見的機制

它不是每次假突破的唯一原因，但值得先認識

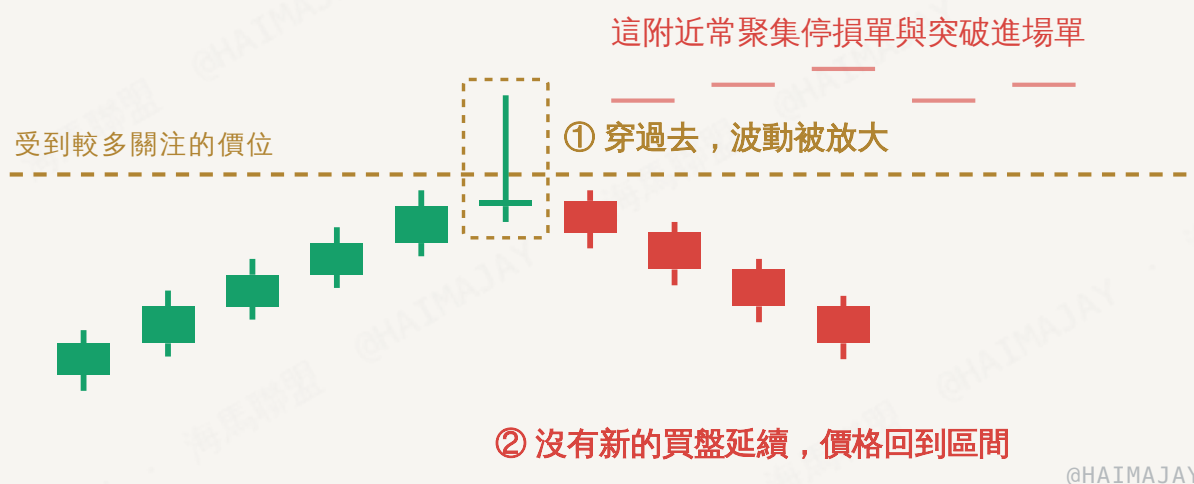


圖 5-2 突破失敗的一種常見機制 · 示意圖，不代表每次假突破都是這樣發生

- 1 一個受到較多關注的價位附近，常會累積兩種單：空單的停損與等突破才進場的買單
- 2 價格穿越那個價位時，這兩種單可能同時被觸發，短時間內放大波動
- 3 如果後續沒有新的買盤延續，價格就可能回到原來的區間——留下一根長上影線
這只是常見機制之一，不代表每次都有人刻意「掃單」

所以你該怎麼做

如果你想降低假突破風險，可以不要急著在突破瞬間追進

改等收盤確認站穩，或等回測不破再進

這樣可以降低一部分假突破風險，但代價是犧牲較好的進場價格，而且仍然可能失敗

型態正確的用法

把前面五章收成一句你可以直接用的話
然後多補一件比型態更重要的事

× 錯的用法

看到型態 → 進場

型態變成進場理由。但型態只是一段紀錄，它不知道你的成本、不知道你的停損、也不知道現在是什麼位置

✓ 對的用法

先有理由 → 用型態確認時機

你因為位置、趨勢或其他判斷而想做某個方向，接著等一個型態出現，來確認「現在這一刻，另一邊開始有反應了」

即使三個背景條件都對得上，**也還是會失敗**

所以在下單之前先回答兩件事：**錯了要在哪裡停損、這一筆最多願意虧多少**

看得懂 ≠ 可以下單

把整本書收成一句話

K 線讓你看懂**剛剛的價格發生了什麼**

它不負責告訴你接下來會怎樣 —— 那要靠位置、量、趨勢，以及你自己的風險控制

寫在最後

你現在有了識圖能力，這是地基

但把位置、量、趨勢三件事每天手動看過一輪，非常花時間 —— 這也是我後來會去做指標工具的原因

先別急。把這五章的作業做完，圖看熟，再來談工具

工具是拿來省時間的，不是拿來代替判斷的

單根 K 棒

存進手機相簿，看盤看到不確定的時候翻出來對



大陽線

LONG WHITE

開收距離大，影線很短



大陰線

LONG BLACK

開收距離大，方向往下



光頭光腳

MARUBOZU

幾乎沒有影線；空頭版方向相反



小實體

SMALL BODY

開收距離很小，幾乎沒推進



紡錘線

SPINNING TOP

上下都到過，收盤回到中間



十字線

DOJI

開收相同或非常接近



錘子線

HAMMER

跌勢後：曾到更低，收盤回來



上吊線

HANGING MAN

同形狀，出現在漲勢後 = 警訊



倒錘線

INV. HAMMER

跌勢後：曾到過更高，收盤沒有留在那裡



流星線

SHOOTING STAR

漲勢後：高位出現明顯拒絕



蜻蜓十字

DRAGONFLY

曾到更低，收在接近最高處



墓碑十字

GRAVESTONE

曾到更高，收在接近最低處



長腳十字

LONG-LEGGED

上下都到過，開收幾乎相同



一字線

FOUR-PRICE

四價幾乎相同；常見於成交稀少

怎麼用這張表

看到不確定的 K 棒，先找形狀最接近的那一格，再讀它下面那句話

讀完還是不確定，翻回第二章 —— 這張表只是提醒，不是答案

兩根、三根與五根組合

轉折骨架：原方向 → 動能減弱 → 另一邊接手 | 延續骨架：推進 → 整理 → 再推進



多頭吞噬

BULL ENGULFING

前一根實體被整段收回，還更多



空頭吞噬

BEAR ENGULFING

前一根實體被整段吐回，還更多



貫穿線

PIERCING

拉回昨天跌幅的一半以上



烏雲罩頂

DARK CLOUD

吃掉昨天漲幅的一半以上



孕線

HARAMI

縮在裡面，推進幅度突然縮小



十字孕線

HARAMI CROSS

第二根開收幾乎相同



平頂

TWEEZER TOP

同一價格兩次出現拒絕



平底

TWEEZER BOTTOM

同一價格兩次出現反應



早晨之星

MORNING STAR

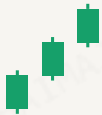
跌 → 停 → 拉回來



夜晚之星

EVENING STAR

漲 → 停 → 殺下來



紅三兵

THREE SOLDIERS

三根收高，潛在轉強



三隻烏鴉

THREE CROWS

三根收低，潛在轉弱



上升三法

RIISING 3 METHODS

長陽 → 小幅整理 → 長陽創高



下降三法

FALLING 3 METHODS

長陰 → 小幅反彈 → 長陰破低



跳空（缺口）

GAP

相鄰兩段之間的價格空白

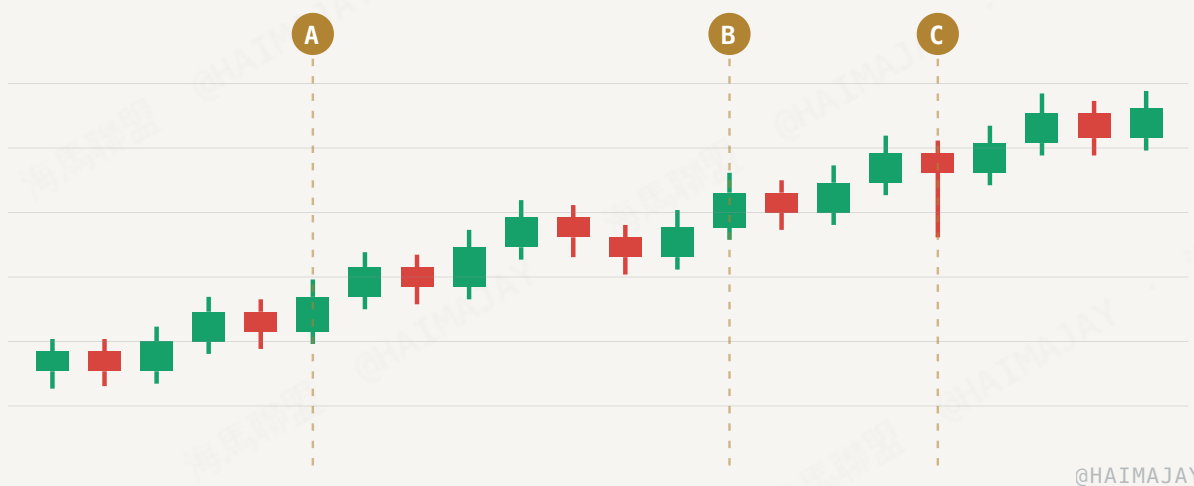
不要只看型態形狀（這張表只回答「長什麼樣」，第五章才回答「值不值得看」）

位置、趨勢與量能提供更多背景資訊，其中量能屬於確認條件，不是型態存在的必要條件

練習一 | 讀出三根 K 棒

下面是一段虛構的走勢

對圖上標記的 A、B、C 三根，寫出你讀到的東西



練習圖 · 這是虛構資料，僅供識圖練習使用

	實體往哪長	影線在哪一邊	出現在什麼位置	你會叫它
A				
B				
C				

寫不出來也沒關係，那正好告訴你該回去翻哪一章

做完再對答案

先不要偷看。回到官方 LINE，回覆「**K棒答案**」

我把 A/B/C 的完整詳解傳給你

練習二 | 你自己的圖

這一頁要你打開自己的交易軟體

選一個你真的在看的標的，切到 4 小時圖

趨勢欄填：上升／下降／盤整

#	日期 / 時間	型態	當時趨勢／結構	位置有沒有？	量有沒有放大？	後來走了什麼
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						

做滿八筆之後，問自己一句

那些「位置、量、趨勢都有」的，跟「只有一個」的，後面走出來的結果一樣嗎？

就算都有，也一定會有幾筆失敗 —— 那才是真實的樣子

寫完想要回饋

回到官方 LINE，回覆「**K棒作業**」+ 這一頁的截圖

我會幫你看哪裡判斷錯了



下一步，不是急著下單

你現在學會的是識圖：看懂一段價格剛剛發生了什麼

下一步，我會教你怎麼把位置 × 趨勢 × 量能放在一起看
以及更重要的 —— 怎麼在看錯的時候，只虧該虧的那一點

**K 線不會告訴你接下來會漲還是跌
它只告訴你，剛剛的價格發生了什麼**

領下一份教材

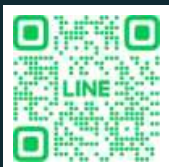
回到官方 LINE，回覆
「下一課」

想要作業回饋

回覆「**K棒作業**」+ 第 43–
44 頁截圖
我會幫你看哪裡判斷錯了

哪裡看不懂

回覆「**K棒問題**」+ 圖片
我親自回你



這份如果是朋友轉給你的，掃左邊加我的官方 LINE

@HAIMAJAY · Jay 超人



加密貨幣交易具有高度風險，價格劇烈波動可能造成部分或全部本金損失
本講義為交易知識的學習教材，不構成任何投資建議，亦不保證任何結果
本書所有圖表均為教學用示意圖，非真實歷史行情

© 2026 海馬聯盟 HAIMATEAM · 未經同意請勿重製、散布或作為商業用途